٥٥٥

من نسخة ٢٥ صانتيما

السنة الثانية عشرة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز :



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة .... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متي كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٨ ربيع الثاني ١٣٥١ | تصدر في كل يوم سبت | الموافق ٢٠ اوت ١٩٣٢

كيف سجن؟

لا غرابة في ان يسجن البريء ريثما تدحض الحجج المفتعلة للايقاع به . او لحينما تتضاءل القرائن الحائلة دون وضوح براءته !

ولكن الغرابة في ان يدخل الرجل الحبس في تهمة كالاتي ذكرها :

وجه مستعمر على اهلي دعوى السرقة فقال ان هذا سرق له كيسا مليء قمحا . وفي دعواه هذه دخل الاهلي سجن الايقاف ولبث فيه الى ان اخذ منه في صباح يوم ومثل امام المحكمة الفرنسوية لتنظر في امره وتجازيه بما يستحقه السارقون !

وامام المحكمة طولب المدعي بحجته على ادانة المتهم فقال انه وجده بعد حصول السرقة امام منزله يرغب في ابتياع كيس من التبن . وهناك تحادث مع عقله فقال له عقله هذا هو سارق القمح فاياك ان تفلته

قلت في طالع الكلام لا غرابة في ان يسجن البريء ريثما تدحض الحجج المفتعلة ضده . ولكن هل يمكننا ان نفهم كيف سجن هذا المتهم البريء واية رائحة قرينة قذفت به الى الحبس ؟

ان هيئة المحكمة لم تربدا في تبرئة ساحته واعطائه حريته دون تاخير او امهال ... ولكن على كل حال نرى من الواجب ان نتساءل كيف صدر الاذن بايقافه في دعوى كهذه وباي تساهل ادخل الحبس وما من حجة تثبت ما يوجهه المدعي اليه ؟

ذكرت الصحافة الاخبارية خبر هذه القضية وكيف افرجت المحكمة على المتهم ظلما . ولكنها لم تذكر للمستعمر المدعي ولا لجهة اقامته اسما . وعليه فاذا نحن تناولنا بالانتقاد ما حصل من التصرف الشاذ حول هذه القضية . فانما ننتقد بصفة لا تخصيص فيها وبصرف النظر عمن يكون المدعي ومن يكون المتوظف الذي اناله بغيته ... !

لا يجهل واحد ما للابحاث الابتدائية من الاهمية الكبرى لدى المجالس العدلية . وبالاخص في قضايا الجنح والجنايات . فهي الدعامة التي ترتكز عليها الاحكام غالبا . وهي النبراس الذي يوضح لنظر القاضي منشا القضية وادوارها

وفي النازلة المبينة انفا قد سيق الى القضاة متهم يقول خصمه انه سرق قمحا واتى المحكمة بحالة ايقاف ... افليس من البديهي ان تنظر الهيئة الحاكمة الى هذا المساق اليها هكذا نظرها الى السارق الحقيقي والمجرم الاثيم ؟

وها انت تراه اليوم يسير ملتفتا حوله والاجوار يتهامسون هذا الذي كان سجينا لانه سرق قمحا !

فيا من رفعت اليك القضية في يومها الاول ماذا قال لك المدعي ؟

فهو امام المحكمة يقول انه وجد المتهم امام منزله ليس غير . فهل ذلك ما قاله لديك . وذلك ما اوقفت الرجل بمقتضاه ... ؟

ام تراه رغب اليك ان تسجن الرجل فسجنته دون بحث ودون تحقيق ؟

هي مسالة عادية كما يقولون . ولكنها كما يرى الرائي منطوية على تصرف يود كل ذي عقل ان ينساه المتوظفون !

حسين الجزيري

ملحوظات ابله...

ما تحتها مستريح !

ما عرفت اضحك ام اتاسف حينما وقع بصري في الجرائد اليومية على خبر يقول انه وقع حريق عند منتصف الليل بمقبرة الجلاز . واخذت اتحدث مع نفسي فاقول يا ترى ما سبب هذا الحريق . هل ان بعض الاموات قد اجتمعوا حول (براد تاي) يطبخونه فعلقت النار بحشائش المكان . ام (عمرو شيشه) فتطاير الشرر منها وامتد الى النباتات ؟

واظن ان الصحيح غير هذا كله بل ان الحريق ناتج عن العجب الذي صرنا نراه في ايامنا هذه . وهو تمكين اناس من احداث مساكن في المقبرة يسكنونها ويحاصصون الاموات مراقدهم

لقد كنا نقول ما عليها مستريح واليوم نقول ما عليها ولا تحتها مستريح !

خذوا دروسا

قرانا ايضا ان احدهم تمكن من العبث ببنت عمرها ٨ اعوام فسلبها عفافها . وقد اخبرت البنت ذويها الذين هبوا لرفع الامر الى الكوميسار وطفق البحث يجري على الفاعل الاثيم . فاولا اقول للاباء والامهات تفضلوا وخذوا من هذه الحوادث المتكررة دروسا تفتح العيون وتعلم ابن ءادم ما يجب عليه من اليقظة والانتباه وبالاخص في فصل الخلاعة عند ما يكون البحر يضحك .. وثانيا ادعو دعاة السفور لدرس هذه الحوادث المتتالية عسى ان ينوروا لنا طريق البحث بارائهم (المصيبة) ..!

لانه زنجي وفقير !

اثبت التواتر - والتواتر يفيد القطع - ان المعركة التي حصلت في اريانة لم يكن المتسبب في اثارتها غير

اولئك الاسرائيليين الذين اخذوا يتهكمون على زنجي فقير ويهزءون به لانه (ما عجبهمشي وما جاش على كيفهم) وثبت ايضا ان احدهم لم يتأخر عن سحب مسدس واطلاق عيار كان من الممكن ان يصيب احد المتجمهرين . وازاء كل هذا لا ادري كيف لا تخجل تلك الاوراق المصرة على زعمها بان المتسبب مسلمون تحككوا بالنسوة وكانوا سكارى ؟

والان فكل الناس يتساءلون ـ كالعادة ـ هل تناول الزجر اولئك المتسببين (اللي ما عجبهمش الوصيف) . وهل عومل صارخ العيار بما يجب ان يعامل به ؟

فبماذا نجيب المتسائلين ؟ (ابله)

يسألونك عن

عرس في جربة

الحمد لله الذي علمنا ٭ في اي شيء نصرف درهمنا
فلم نبذر مالنا ولم نكن
كمن يضحي المال في يا لالالان
ولم نفكر مثل ذلك الرجل
من عنده عرس به سيحتفل
وقال في حديثه للناس
يلزمني الف من الكراسي
وسوف اخذ الى (الجزيره)
عوادة شهيرة كبيرة
تصحبها رقاصة فنانه
تسمى في الاعلان كيروانه
وقد بعثت بابور الكهربا
حتى تكون حفلة ملهلبا
كما اوصيت طاقما موزيكي
وزدت الافا من الفوشيك
احبابنا اياكمو والهربه
لا بد انا نلتقي في جربه
هذا كلامه عن العرس فهل
يقول ماذا للمشاريع بذل ؟

(المهذار)

كلمات شائكة

اما وقد وقع قبول تركيا في عصبة الامم فيصح ان نتساءل هل ان عدد الدول الاسلامية في هذه العصبة زيد بذلك واحدة ام بقي على حاله ؟

⁂

لا يفكر بعض ذوي الثراء في اداء فريضة الحج . ولكنهم يفرضون على انفسهم التردد على الديار الاوروبية سنويا تقريبا ...!

⁂

اقتضت ظروف خاصة ان يتأخر سفر الوفد المختلط او المشترك الى فصل الخريف . وبهذا صار ثالث اسمائه : الوفد الخرفي !

⁂

حصل حادث حريق التهمت النيران في اثنائه سيارة يقال انها اظهرت في اخر ساعة ندمها على ما اتته في حياتها من حوادث الدوس ..!

⁂

بلغنا ان مسلمي (سوق هراس) قد اعرضوا عن جريدة ـ جاك طيب ـ فما على هذا الا ان (يهارس جمل يقلع صفايحو) ..!

⁂

وصلتنا رسالة يتذمر كاتبها ـ القاصر ـ من سلوك (مقدمه) نحوه . فعسى ان يصلح هذا سلوكه دون ان (نقدمها) للطبع ..!

⁂

تعددت حوادث الغرق واظهر اناس شجاعة في انقاذ المغرقين . ولكن هل من سبيل لانقاذ من غرقت ذممهم عند المرابين ..؟

الفلق

برزت زميلتنا جريدة (الفلق) البيروتية الغراء بعد احتجابها مدة فوصلنا عددها الاخير حافلا بالممتع والمفيد والمفكه فنهنئ الرصيف صاحبها الاديب الاستاذ كامل الصالحاني ونرجو للفلق رقيا مستمرا ورواجا عظيما

في المقص

سي علي الاكحل

العون بصفاقس !

اما بعد ... فكن على يقين واتم يقين ان الصحافة حريصة اشد الحرص على استتباب الامن . وهي اول من يذود على الراحة والطمانينة في كل ءان وفي كل مكان !

وتبعا لحرصها على دوام الامن يحق لها ان تنقم على كل من يكون مامورا بحفظه ولا يعرف كيف يحفظه . بل ياتي بنقيض ما هو مطلوب منه !

الم تر ان تحارير الجرائد بشان الحوادث التي حدثت عندكم هناك قد حفلت بما يشينك ولا يزينك ؟

فمتى امر العون من طرف رؤسائه بان يشتم الناس ويهدد فيحدث بذلك مشاكل فوق مشاكل . ويطلق الالسنة بالتذمر منه ومن عجيب تصرفاته ؟

تقول احدى المكاتبات الواردة الى النهضة انك انهلت على مستخدم القمرق لطما وضربا بما يسمى (الكرافاش) . ويقولون اشياء كثيرة ليس من شانها ان تصدر ممن هو مامور بالسهر على الامن !

على كل الاحوال فنحن الى ادارتك نسوق الحديث !

(انا)

ضيف كريم

زارنا في ادارة هذه الجريدة حضرة الفاضل البارع السيد معبد بن عوده المعلم باحدى مدارس القطر الجزائري ومراسل جريدة « الصحافة الحرة » فنشكر لطفه ونرحب بقدومه

شرح الرصاع

على حدود ابن عرفة

انجزت المكتبة العلمية طبع هذا الشرح المفيد فاخرجته مشكول المتن صقيل الورق فاطلبوه من مركزها بنهج الكتبية ١٢ تونس

ابك اعبي

اعـــراب

(جد بالكثير واقنع بالقليل)

(جد) فعل امر قال ابن سهل :

جادك الغيث اذا الغيث همى

يـا زمان الوصل بالاندلس

ولقد جـاء ثقيل وارتمى

ماسكـا منـا مجاري النفس

قـائلا عمرت منكم ذممـا

فـادفعو لي انني فـي فلس

ولما سئل ابن سهل عن معنى شعره هذا قال كان تاجريلقي بضائعه البائرة على بعض المتوظفين في احدى الادارات ويقول لهم خذوا ولا تفكروا في شان الثمن فاني لا اطالبكم به ولكم ان تدفعوه متى شئتم . ولكنه يحضر في اداراتهم يوم يتقاضون مرتباتهم وياخذ في الطواف على الاقسام ملحا في طلب ما له عليهم بصفة محرجة وثقيلة جدا . قال ابن سهل ولكم نهره الرؤساء وافهموه مقدار ثقله بعبارات مخجلة وفي شعر ابن سهل كثير من وقائع الاحوال .

(بالكثير) جار ومجرور . تقول كثير من الناس يموتون جوعا وكثير من الناس يعرضون عن موائد منازلهم ويتناولون الاكل باغلى ثمن في افخر المطاعم وذلك لان منازلهم لا خمور فيها .

(واقنع) معطوف وهو فعل امر . يقول الرجل لابنه العصري اقنع يا ولدي بما اعطيك من مال فانا لست غنيا فيقول له ان الذي تعطينيه لا يكفي لمصاريف ـ الدانسينق ـ وهو اسم المرقص اين يرقصون والعياذ بالله تعلى .

(بالقليل) جار ومجرور ايضا . قال رجل لرفيقه انا لا اشرب ـ بالقليل ـ في مثل هذه الحفلة الفنية وكانت الحفلة تلك مقامة لفائدة احد المشاريع . فقال له صاحبه ولكنك ـ بالقليل ـ تدفع ما تتبرع به وقد رءاه يدفع ١٠ فرنكات والله اعلم .

اخبار هامة

ابن رفاده

وقع حامد ابن رفاده وابناه و ٣٧٠ رجلا من اتباعه في قبضة جنود الملك ابن السعود فقتلوهم جميعا . وكانت عاقبة ابن رفاده ان اخذته واتباعه (غفاده) ... !

في تركيا

حصل زلزال في جهة من تركيا دفع بسكانها الى الفرار للخارج حيث تهدمت منازل كثيرة يظن ان اهلها كانوا من الساعين في ترجمة الكتاب الى اللغة التركية ... !

مكاذبات

يظهر ان جريدة « البني متسان » قد اتخذت لنفسها في كل بلد مكاتبا . وكل اولئك المكاتبين ـ مع الاسف ـ لم يعلموا ان في قواميس اللغات مادة يقال لها (صدق يصدق صدقا) ولذلك نرى في تلك الجريدة (مكاذبات) لا مكاتبات !

حفلة تكريم

صرح لنا سكان احدى الحارات العربية بعزمهم على اقامة حفلة تكريم لواحد من اعوان المحافظة شاهدوه بحارتهم الامر الذي لم يالفوه قبلا . مع انهم لم يدروا هل جاء لحراسة الامن في الحي ام هو مار مجرد مرور !

مطلوب مخزن

صاحب مجلة في تونس يرغب في ايجاد مخزن متسع يمكنه ان يتخذه مستودعا للكميات الراجعة اليه من مجلته اسبوعيا . فمن كان لديه ذلك فليخابر هذا الراغب بمكتبة الكائن خلف الاثير المتموج حيال القبور الساخرة ... !

اعلان مهم

تبعا للمثل القائل (الكلاب تنبح والقافلة تسير) فهذه الجريدة ستظل سائرة في سبيلها المبدا من المدركين . متابعة خطتها المرضي عنها من محبيها وانصارها الكثيرين . غير عابئة ولا مكترثة بنبح النابحين

اربعة اشهر في شمال افريقيا

حديث للممثلة الكبيرة السيدة فاطمة رشدي مع مندوب جريدة المقطم

نشرت جريدة (المقطم) المصرية الشهيرة في عددها المؤرخ بـ ٣٠ جويلية الماضي حديثا تلقاه مندوبها الاستاذ ـ محمد علي رفاعي ـ من السيدة فاطمة رشدي يوم وصولها لمصر بعد رحلتها الطويلة في الشمال الافريقي وفي باريس التي ذهبت اليها مع بعض من اعضاء فرقتها لاتمام الجزء الناطق من شريطها السنمائي (رواية الزواج) . ولما تضمنه هذا الحديث الممتع من التنويه بتونس وشقيقتيها راينا ان نقتطف منه لقراء النديم ما يتعلق بتونسنا المحبوبة ـ قالت كبيرة ممثلات مصر :

.... كانت اول البلاد التي نزلنا اليها بعد سفر دام ٨ ايام في البحر ـ تونس الخضراء ـ فما كادت الباخرة ترسو على الشاطيء حتى سمعت ما ذكرنى بمصر عروس الشرق وهو النشيد الملكي المصري . فقد عزفته جوقات الموسيقى التي جاءت لاستقبالنا تتبعها وفود الاعيان والجمعيات الادبية الذين ضاق بهم الميناء فنص وازدحم . وقبل ان ننزل من الباخرة حيانا المستقبلون بالورد والزهر قذفونا بهما فملئا غرفة السفينة وفرشا ارضها . ولا اطيل عليك فقد كان الاقبال على حفلات فرقتي في تونس اقبالا لم ار مثله في قطر شرقي ءاخر ولقيت رواية (مصرع كليوباترا) نجاحا باهرا ولا سيما عند النساء فكن يحضرنها كثيرا وبشغف عجيب . وكانت في مقدمة المعجبات بالرواية وتمثيلها حضرة قرينة المقيم العام الفاضلة

التعصب للقومية العربية . ويحب التونسيون كل ما هو شرقي عربي ويتعصبون له التعصب كله ويفخرون بقوميتهم فخرا لا مزيد عليه . وانك لتجد ـ مع الاسف الشديد ـ الشاب المصري يحكي في كثير من الخيلاء والزهو انه كان يجلس في محل كذا الافرنجي ويسخر من صديقه لانه يجلس في محل فلان المصري ولا يقنع بهذا بل يخلع على اخيه المصري هذا كل الصفات الردية من سوء معاملته لزبائنه وعدم نظامه في محله الى ءاخره . مع انه واهم في كل مـا يزعم ،

ولكن الشباب التونسي بعكس ذلك تماما وجلهم لم يغيروا ثيابهم الموروثة عن ءابائهم واجدادهم وقد اتخذوها مما يصنع في بلادهم . وفي تونس اندية للتمثيل ومسارح افخم من مسارح القطر المصري . اذا استثنينا دار الاوبرا الملكية . ولكن يعوزها الفرق القوية لتعميرها ... وظللنا ننتقل في مدن تونس فزرنا سوسه وصفاقس وبنزرت وغيرها ولقينا في جميعها من التكريم والاحتفاء ما لقيناه في عاصمة تونس . وقد بذل الصحافي الفاضل صاحب جريدة « النديم » بتونس مجهودا كبيرا في سبيل انجاحنا اشكره عليه كثيرا ... الخ الخ

تعزية

يعزي النديم عائلة محيوز . بسوق الاربعاء . في فقد المأسوف على فضله ومكارم اخلاقه المرحوم السيد حسن شقيق الفاضل الوجيه السيد عبد القادر محيوز النائب بمجلس الجهة الاولى . سائلا للفقيد واسع الرحمة ولاهله جميل الصبر والعزاء

لغز العدد

اي اسم رباعي لمجلة مصرية شهيرة (٣٢١) منه اسم من اسماء النسيم و (٤٣٢) فعل ماض معناه الافشاء و (٢١٤) اسم لصنف من الحجارة . وجوائزه للاول كتاب (اللغات الارامية وءادابها) وللثاني كتاب (مفتاح الوصول) وللثالث (ديوان سيدنا علي . رض) ولكل من ٨٧٦٥٤ جزء من مجلة شرقية مفيدة يرفق الحل بتامبر ذي ٥٠ ص ويوجه بعنواننا (صندوق البوسطة ١٠٢) تونس

شروبوات سعادة

خير ما يقدم للزائرين في فصل الصيف شروبوات محمد المختار سعادة الملطفة لجودة تركيبها وزهادة ثمنها . اطلبوها من نهج الكنز رقم ٧ مكرر تليفون ٢٣٩٠



ابعث اليه باشتراكك يصلك وصلك حالا

درة الشرق

معمل محمد الحبيب النيفر

بسوق العطارين ٣١ تونس

يجد زائر هذا المحل كل ما يحتاجه من العطورات والزرابي والستائر والابسطة الحريرية الفاخرة لتاثيث البيوت وجميع الادوات النحاسية السطنبولية من ابرقة وقابطاسات واوعية الحمام وكذلك مصنوعات الجلد المطروزة من محافظ ووسائد واكياس كلها باسعار معتدلة .

مشروبات بن قفراش

معملها بنهج طرنجة عدد ٢٧ تونس

اشتهرت مشروبات وقازوز معمل السيد عمر بن قفراش لدى جميع التجار والمستهلكين بجودة صنعها ولذة طعمها . كما اشتهر صاحب المعمل بحسن معاملته لحرفائه . اطلبوا مشروبات بن قفراش بالعنوان اعلاه

محل البضاعة الوطنية

لصاحبه الشيخ احمد الشطي

نهج الكتبية عدد ١

يوجد بهذا المحل جميع المصنوعات الوطنية من اقمشة صنع تونس واحذية وغيرها زيادة عن مصنوعات معمل صاحب المحل من مشروبات وعطورات وحبر كل ذلك باثمان منخفضة مع ما عرف به الشيخ الشطي من بشاشة وحسن خلق

البرانس الوسقي

بفرنكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥

القمراية البيضاء

بفرنكات ٨ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠ و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠

القمراية الشخمة

بفرنكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥

الكرية البيضاء

بفرنكات ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٩ (الكرية) الشخمة بـ ١٢ و ١٥ و (السكرودة) بـ ٧ و ٨ و ٩ و ٣٠ . تجد ما ذكر وغيره بدكان (القناعة) لصاحبه (علي النعيمي) بسوق البلاغجية عدد ٣ وعدد ٥ بتونس تليفون (١٤٠٥) وهذه الاسعار حقيقية لا تجاري فشرفوا

الحكيم محمود الماطري

يقبل الوافدين بعيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد الزوال الى الرابعة وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .

تليفونه عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج الكتبية رقم ١٢ تونس

مجلة نور الاسلام . الهداية الاسلامية . الاخاء . المنار . الهلال . المقتطف . الشهاب . الزهراء . كل شيء والعالم . اللطائف المصورة . الكشكول . الجديد . الدنيا المصورة . الفكاهة . شهرزاد . ابو الهول . العروسة . الجريدة القضائية الراديو . النافذ وغيرها .

الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المتقنة الصنع فليقصد المحل الواقع بنهج الدر عدد ٤٧ بتونس

الجرائد الشرقية في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية . كل شيء والعالم . الدنيا المصورة . الفكاهة . الجديد . اللطائف المصورة . العروسة مصر الحديثة المصورة . ابو الهول . شهرزاد . الهداية الاسلامية . نور الاسلام . الجريدة القضائية بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه . واجور الاغتسال كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ١٦ وبنهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن عند المحلين .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري
مطبعة الشمال الافريقي . نهج الديوان عدد ٥